

APRENDEMOS CON Y DE LOS NIÑOS
LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES Y SU IMPLEMENTACIÓN
EN EL JARDÍN DE INFANTES

UN ESTUDIO COMPARADO DE LA FORMACIÓN DOCENTE
EN EL NIVEL INICIAL
EN ISRAEL Y EN ARGENTINA



Argentina

La reforma del diseño curricular de 2008 estipuló para el profesorado en educación inicial la asignatura denominada Medios audiovisuales, tic y educación para el tercer año de la carrera.

Los contenidos específicos relacionados con la incorporación de medios y tecnologías en procesos educativos son los siguientes:

- Los medios y las experiencias educativas: sensibilización, registro, producto y proceso.
- La televisión y el video en educación.
- Las nuevas tecnologías en educación.

Formatos: el mail, el chat, el blog, el fotolog; el wiki y la producción de conocimientos.

- La educación multimedial. La generación de conocimientos en red: participación colectiva e interactividad.



Israel

OECD (2018). The future of education and skills, education 2030. Retrieved from:

<https://www.oecd.org/skills/OECD-skills-strategy-2019-ES.pdf>

La velocidad a la que cambia el mundo hoy en día hace que sea necesario un alto grado de adaptabilidad en los niños para aprovechar las numerosas oportunidades que ofrece la vida y también sus innumerables desafíos. Entre los elementos importantes para desarrollar esa adaptabilidad está asegurarse de que los niños adquieran un conjunto de competencias adecuadas, que las usen de manera eficaz en el trabajo y en la sociedad.

La tecnología cambiará todo lo que sabemos sobre el mundo del trabajo : "Los niños que ingresen al sistema educativo en 2018 serán adultos jóvenes para 2030“.

"Las escuelas deben prepararlos para trabajos que no se han creado, tecnologías que no se han inventado y para resolver problemas que nadie ha previsto" todavía“.

LOS OBJETIVOS BÁSICOS

Argentina

La propuesta formativa –a partir de los contenidos estipulados– se divide en dos áreas que están articuladas y que responden a las necesidades de las futuras docentes: la formación teórica y la práctica situada.

El primer cuatrimestre se dedica al análisis de los conceptos que abordan la relación entre tecnologías, educación y niños.

En el segundo, se estipula la elaboración de una propuesta didáctica que incluya la utilización de un dispositivo digital en el jardín de infantes.

Israel

La propuesta formativa **Digital Literacy**

Promover modelos de utilización de las Tic que permitan nuevas formas de apropiación del conocimiento, en las que los niños sean agentes activos de su propio aprendizaje, pongan de manifiesto sus concepciones y reflexionen sobre lo que aprenden.

El uso de las TIC como mediadoras entre las relaciones de los alumnos y contenidos de enseñanza y aprendizaje

El acto de aprender debe ser el centro de la actividad, desplazando a la computadora de un lugar central y colocándola al servicio de los objetivos planteados por la docente.

Las tecnologías si se emplean olvidando los aprendizajes y contenidos del nivel inicial, minimiza la aplicación que puede dársele en tanto recurso significativo en el momento de la interacción del docente y el alumno.



Logros que pueden alcanzarse utilizando las tecnologías digitales:

- Noción de causalidad: interactividad con un objeto que responde según las acciones que el sujeto realiza.
- Coordinaciones viso-motoras cada vez más eficaces, sobre todo promovidas por los juegos.
- Nociones espaciales relacionadas con la propia acción: derecha, izquierda, arriba, abajo.

Además pueden considerarse los siguientes contenidos actitudinales:

- El uso responsable y adecuado de los objetos tecnológicos.
- La aceptación de las opiniones y los tiempos de los demás.



En el segundo cuatrimestre, una vez revisados los conceptos –algunos de los cuales acabamos de compartir– las alumnas deben concurrir a los jardines de infantes a hacer sus prácticas durante dos semanas.

Las experiencias generadas a partir de sus planificaciones y de sus intervenciones pueden resumirse en tres postulados:

- La recepción de las niñas y niños es extraordinaria y siempre supera las expectativas.
- Les quedan muchas tareas y materiales sin usar por falta de tiempo.
- Deben lidiar con dos dificultades: poco equipamiento en las instituciones y un rechazo hacia las innovaciones, sobre todo si incluyen el uso de tecnología.



PROYECTO TIC: RETRATOS



PERCEPCIÓN DE LOS NIÑOS DE PREESCOLAR SOBRE LAS VENTAJAS DEL USO DE TECNOLOGÍAS EN EL JARDÍN DE INFANTES

Las expresiones de los niños respecto a su percepción sobre el trabajo con las computadoras en el colegio sus percepciones están asociadas especialmente al disfrute de la actividad, puesto que el mayor porcentaje de proposiciones están ligadas al juego, diversión, aprender y compartir.



¿POR QUÉ ENSEÑAR TECNOLOGÍA DESDE EL PREESCOLAR?

El mundo tecnológico atrae el interés de los niños.

La docente parte de los saberes previos de los alumnos y utiliza la actitud espontánea de curiosidad para ampliar, profundizar y lograr que los niños accedan a niveles crecientes de conocimiento.



PAPEL DE LOS ALUMNOS

- Lleven a cabo actividades individuales, en equipo y en grupo para comprender y analizar las relaciones entre los seres humanos y el espacio.
- Manejen información que les permita, de acuerdo con su edad, conocer, respetar, valorar y cuidar los espacios donde se desenvuelven.
- Reconozcan y valoren su desempeño y esfuerzo al realizar actividades que contribuyan a ser conscientes y responsables de sus procesos de aprendizaje.
- Trabajen en un ambiente de respeto y colaboración que les permita opinar con libertad, resolver problemas, proponer acciones y enriquecer sus argumentos, creatividad e imaginación.

PAPEL DEL MAESTRO

- Facilita y guía el aprendizaje considerando los conocimientos previos, intereses, expectativas, motivaciones, experiencias y contexto de los alumnos.
- Facilita y guía la selección e implementación de estrategias y los recursos didácticos diversos, pertinentes y eficaces para favorecer el logro de los aprendizajes, y una planeación y evaluación permanentes de los avances de los alumnos.
- Asume el papel de promotor del diseño e implementación de estrategias de enseñanza significativas, que varían según el nivel y grado escolar, y las particularidades de cada grupo, lo que implica el respeto a la individualidad y a los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos.
- Motiva y guía a los alumnos a reflexionar sobre las estrategias de aprendizaje

Experiencias de las alumnas (I)

DESARROLLAR LAS COMPETENCIAS DE LECTO-ESCRITURA

La planificación estaba orientada para proponer el uso de las computadoras para comenzar a desarrollar las competencias de lecto-escritura en la sala de cinco años. Cada niño debía escribir su nombre usando la computadora y de esa forma crearían la lista de presentes.

La docente en su argumentación sostuvo que:

“Las tecnologías digitales constituyen un componente más en los ambientes donde los niños se desarrollan, por eso es necesario pensar el trabajo con las TIC, en el nivel inicial, como un eje transversal, que se involucre en la cotidianidad del trabajo en las aulas”.



Etapa de integración: como hacer lista de nombres.

Experiencias de las alumnas (II)

TAREA COLABORATIVA

- Tarea colaborativa: cada equipo debía seleccionar las imágenes que se utilizarían para ilustrar los cuentos que la maestra les había leído la semana anterior.
- La practicante, cuando regresó del jardín y presentó un informe de su desempeño, sostuvo que:

“Cuando pensamos en incluir los recursos digitales hay que tener claro que los niños no resolverán de manera autónoma sino que, precisarán el acompañamiento del docente el cual mediará las actividades y los posibles debates que sucedan”.



Experiencias de las alumnas (III)

TAREA COLABORATIVA

La estudiante debía abordar en sala de cuatro, Tarea colaborativa. Y en vez de llevar cartulinas y fotos, optó por utilizar una computadora.

El grupo debía sentarse frente a la pantalla de la computadora y observar el video preparado por la maestra para reconocer las cualidades de las cuatro estaciones del año.

“La incorporación de los recursos seleccionados de las TIC favorece, enriquece y complementa la apropiación del contenido, haciendo esta situación de enseñanza más interesante para los alumnos. También ayudan a entender los contenidos propuestos y a generar un clima propicio para el aprendizaje.”



Experiencias de las alumnas (IV)

Los trabajos colaborativos

Los trabajos colaborativos favorecen un modelo de enseñanza y aprendizaje basado en los procesos de búsqueda y construcción cooperativa del conocimiento.



- Establecer una atmósfera fértil para la colaboración y la cooperación es una parte esencial del aprendizaje en la escuela”
- Estimular a los alumnos a pensar, a desplegar sus habilidades y adquirir nuevos conocimientos es un trabajo compartido orientado hacia un fin preciso: crear entre todos alternativas que permitan explicar y resolver los distintos problemas que se presentan.

Problem based Project

Aprendizaje basado en Proyectos

Estrategia didáctica que se integra con una serie de actividades sistemáticas e interrelacionadas para reconocer y analizar una situación o un problema y proponer posibles soluciones.

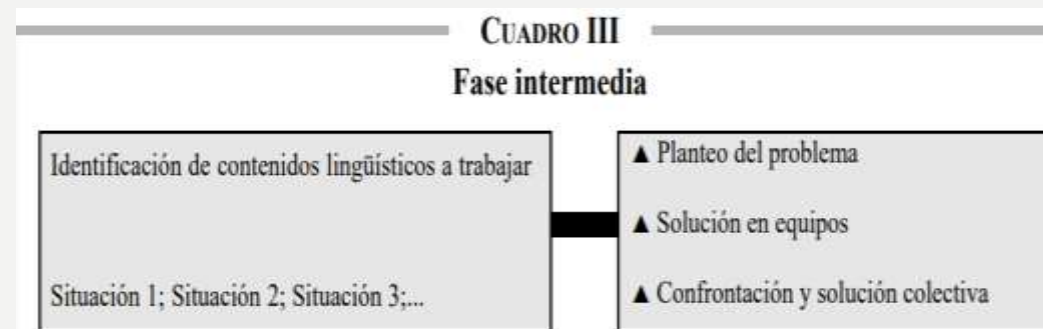
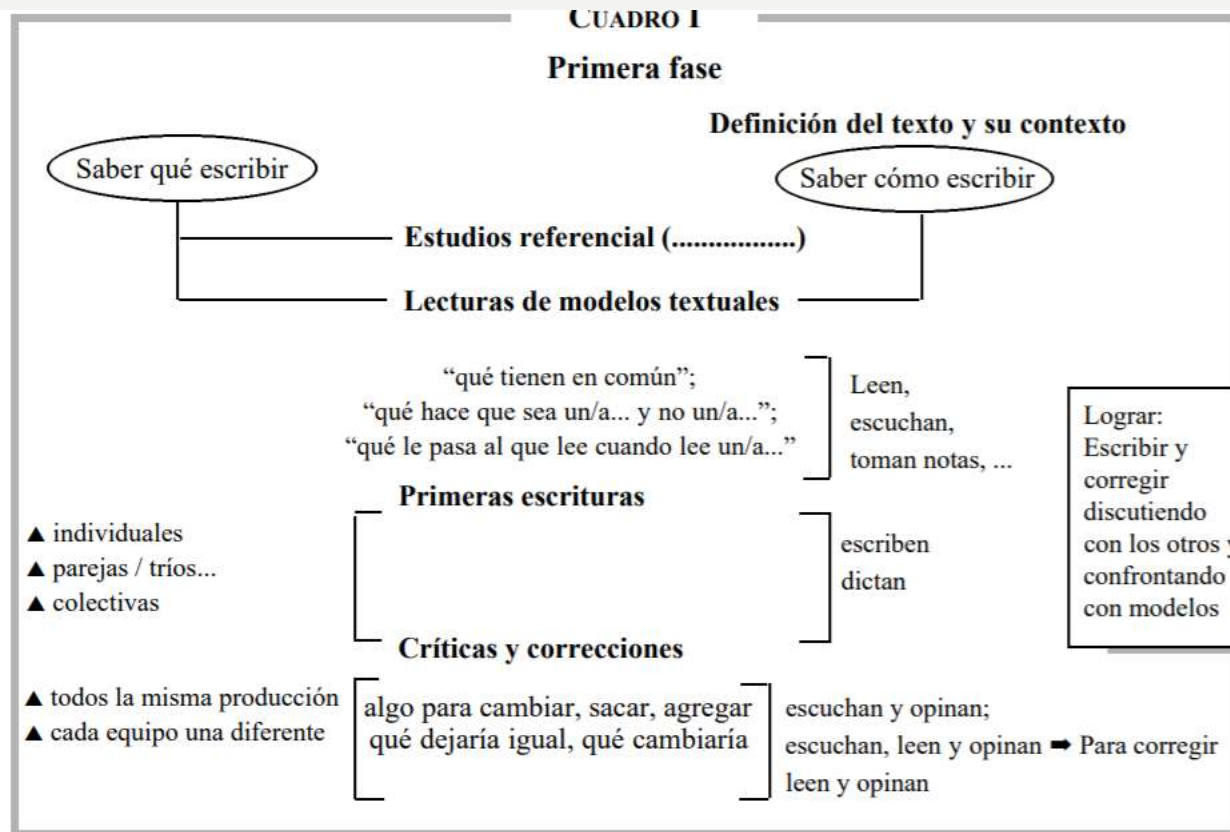
Brindan oportunidades para que los alumnos actúen como exploradores del mundo (tecnología como mediador), estimulen su análisis crítico, propongan acciones de cambio y su puesta en práctica.

Los proyectos tienen como finalidades:

- Integrar aprendizajes
- Recuperar, fortalecer y aplicar conceptos y habilidades
- Abordar una situación relevante y de interés para los alumnos

Castedo, M. (1995). **Construcción de lectores y escritores.** *Lectura y Vida: Revista Latinoamericana de Lectura*; v16 (3): 2-21.

https://www.oei.es/historico/fomentolectura/construccion_lectores_escritores_castedo.pdf



Utilización de las Tic para ampliar los conocimientos y dominen progresivamente la lengua escrita , es decir, realicen las acciones efectivas e interiorizadas que les permitan comprenderla y comprender progresivamente su propia actividad, coordinándola con la de los otros.

Experiencias de las alumnas (V)

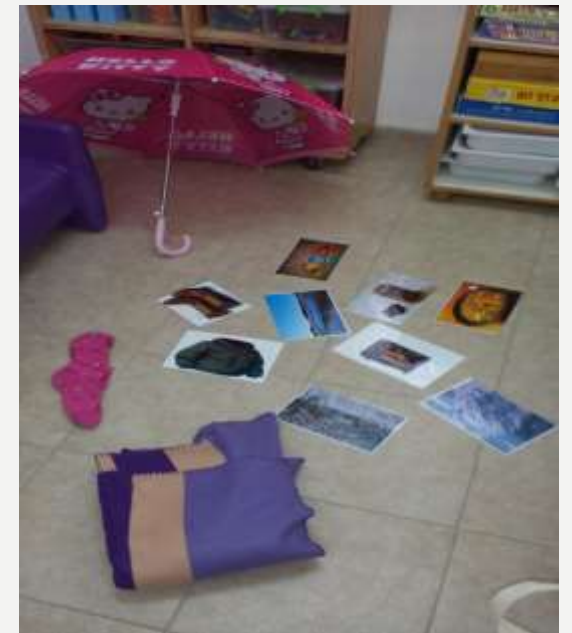
DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LECTO-ESCRITURA

La primera reunión del proyecto elegí dedicarla a conocer los tipos de libros que existen. Para la reunión traje conmigo varios tipos de libros, tales como: libros de lecturas, diccionario hebreo inglés, cuentos, enciclopedia, salmos.

La segunda sesión estuvo dedicada a la conversación y discusión sobre qué tipo de libro nos gustaría escribir. También para esta sesión traje los tipos de libros de la primera sesión para refrescar la memoria de los niños. Les pregunté si escribíamos un diccionario, un cuento o un libro de información. Finalmente, los niños decidieron que querían escribir una **historia colaborativa** y que al final de la redacción podríamos leer la historia a los otros **compañeros colaborativos**.

Les pregunté a los niños cuál sería la historia. Se nos ocurrieron algunas ideas y uno de los niños nos contó sobre la nieve que vio en la televisión (hubo un momento en que era solo una tormenta y llovía mucho y hacía mucho frío). Les sugerí a los niños que tal vez podrían escribir una historia sobre el invierno, los niños estaban a favor y entusiasmados con la idea y de inmediato se les ocurrieron muchas ideas relacionadas con él.

En la tercera reunión: los niños trajeron algunos artículos relacionados con el invierno, también traje imágenes de todo tipo: imágenes de lluvia, nieve, arcoíris, charcos. Redactamos en forma oral el cuento y yo escribí el cuento.



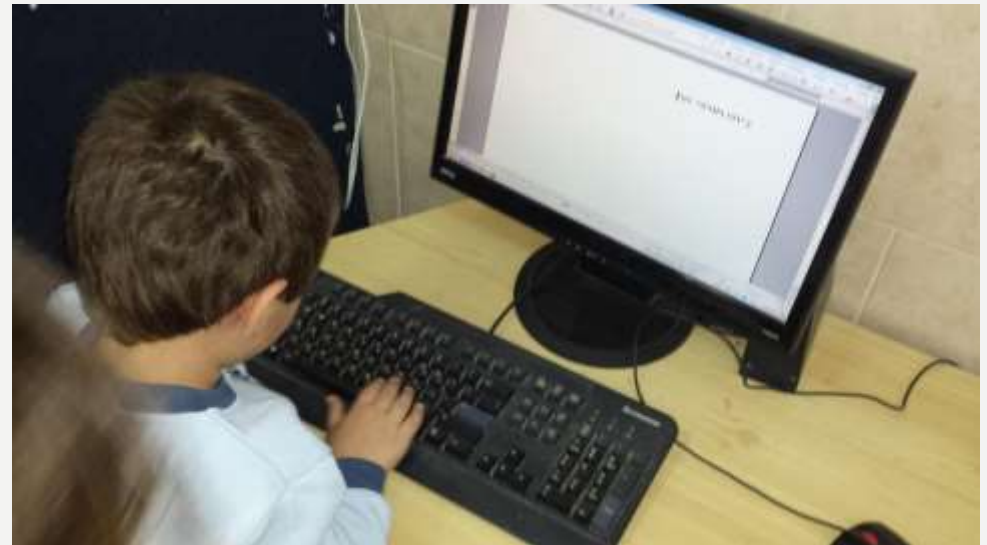
Experiencias de las alumnas (V)

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LECTO-ESCRITURA

En la cuarta sesión, leímos el borrador de la historia y decidimos que en la siguiente sesión comenzaríamos a escribirla. Los niños estaban entusiasmados con la idea de que escribirían en computadora y agregarían ilustraciones.

La quinta sesión la dedicamos a escribir la historia, Todos los niños se sentaron alrededor de la computadora.

Comenzamos a escribir y cada línea la escribió otro niño. La escritura se realizó mediante la escritura fonológica.



Experiencias de las alumnas (V)

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LECTO-ESCRITURA

Reflexión de la maestra: El proceso fue largo, así que tuve que dividirlo en varias sesiones. No siempre los niños tenían paciencia. Había niños que estaban cansados y caminaban en medio de la actividad Decidí llamar otros niños para ayudarlos a mantenerse enfocados por más tiempo, y a actividad también fue más colaborativa y significativa para ellos.



Experiencias de las alumnas (VI)

BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN Y ADQUISICIÓN DE NUEVOS CONOCIMIENTOS

GUÍA DE CULTIVO DE CARACOLES

<https://www.flipsnack.com/moranf/fu8yu4b6.html>

Este trabajo es un proyecto grupal de escritura de texto auténtico en un contexto destinado a adquirir conocimiento sobre el tema y sobre la escritura (Sandbank y Artzi, 1996).

La elección de escribir una "guía" como un tipo de escritura partió de la idea que los niños aprendieron cómo cultivar y cuidar a los caracoles, qué comen, qué necesitan para vivir, cómo se reproducen.



Protocolo de la charla:

"Le di a cada niño una hoja y en el centro de la mesa puse lápices de colores. Les pregunté a los niños qué páginas deberían estar en el libro parecido a la Guía de crecimiento del conejo que encontramos en el internet.

Los niños dijeron comida, preparación del terrario y limpieza del terrario.

Le pregunté a los niños ¿Es esto suficiente? ¿O falta algo?

Los niños dijeron que era suficiente.

Le pregunté: "Si alguien mira lo que hiciste, ¿cómo se dará cuenta que es una guía del caracol? ¿Tal vez pensaría que era una guía del ratón?"

Liam dijo: "Tenemos que dibujar un caracol".

Le pregunté: «¿dónde dibujaríamos el caracol? ¿Entonces sabrán que es una guía del caracol?"

LIAM: "Como aquí" (señaló la guía del conejo)

Yo respondí: "¡Eso es correcto! Si dibujamos un caracol en la portada, en la primera página, como aquí, ¡sabemos que es una guía de cría de caracoles! ¿Y qué está escrito aquí? [Señala el título].

LIAM: "Es una guía para cuidar a un caracol."

Yo respondí: "¡Eso es correcto!"

¿Quieren que también escribamos un título: Guía de cultivo de caracoles?

Los niños: «¡si!" Luego, cada niño eligió qué dibujar:

Experiencias de las alumnas (VII)

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LECTO-ESCRITURA

ESCRIBIR UNA HISTORIA SIGUIENDO UNA OBRA DE ARTE – PESAJ, LA PASCUA JUDÍA EN JERUSALÉN



Este trabajo es un proyecto grupal de escritura de texto auténtico en un contexto mediático destinado a adquirir conocimientos sobre escritura (Sandbank y Artzi, 1996). En este proyecto, los niños debían escribir una historia y preparar un libro a partir del estudio de la obra de arte - "La Pascua Judía en Jerusalén", pintada por el artista israelí Reuven Rubin en 1949.

Experiencias de las alumnas (VIII)

DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS DE LECTO-ESCRITURA

Protocolo de la charla:

"En la última sesión, presenté la historia a los niños, pero en cada oración faltaba una palabra. Cada uno de los niños del grupo escribió 2-3 palabras para completar las oraciones faltantes, de acuerdo a su nivel. Los niños mostraron gran interés en completar las palabras en las oraciones faltantes.

Los niños dividieron cada palabra en sonidos (fonemas) y fueron a la barra de letras para recordar la forma gráfica de las letras necesarias para escribir las palabras. Además, a veces los niños usaban el tablero de nombres de los niños ("Quién viene al jardín de infantes") que está en la entrada del jardín de infantes para escribir una nueva palabra, por ejemplo: cuando Niv intentó escribir la palabra "dijo" (Amar en hebreo), reconoció que esta palabra comienza como el nombre "Assaf", Y entonces se dio cuenta de que tenía que usar la letra "a" al comienzo de la palabra."



CONCLUSIONES

- Nuestros niños de hoy son, como refiere Prensky (2001), “nativos” del lenguaje digital de las computadoras, videojuegos y de Internet. Nosotros como adultos, somos los “inmigrantes digitales”.
- Las computadoras son una valiosa herramienta para el aprendizaje de los niños en edad preescolar, pero es necesario darles tiempo a los niños de explorar y experimentar. Todavía los niños necesitan sentir que el adulto, así sea el educador o sus padres, están disponibles para darles apoyo.
- En el uso de las computadoras y otros dispositivos en el aula, los niños despliegan los conocimientos que han ido construyendo en relación con su uso en su experiencia previa, es frecuente que los niños expresen cómo lo han aprendido y sirva para solucionar dificultades que se le presentan a otros compañeros en el trabajo con el computador.
- La construcción de proyectos y la experiencia con las tecnologías permiten que los niños se unan en la búsqueda de la resolución de problemas, estimula la interacción social, recreando nuevas formas de relacionarse con las tecnologías.



BUCKINGHAM (2002), NOS DICE QUE:

“NO PODEMOS DEVOLVER A LOS NIÑOS AL JARDÍN SECRETO DE LA INFANCIA, NI ENCONTRAR LA LLAVE MÁGICA QUE LES TENGA POR SIEMPRE ENCERRADOS EN SUS MUROS.

LOS NIÑOS ESCAPAN HACIA EL MUNDO ADULTO MÁS EXTENSO, UN MUNDO DE PELIGROS Y OPORTUNIDADES, EN EL QUE LOS MEDIOS ELECTRÓNICOS DESEMPEÑAN UN PAPEL CADA VEZ MÁS IMPORTANTE.

ESTÁ CONCLUYENDO LA ÉPOCA EN QUE CABÍA CONFIAR EN PROTEGER DE ESE MUNDO A LOS NIÑOS. DEBEMOS TENER LA VALENTÍA DE PREPARARLES PARA QUE SEPAN DESENVOLVERSE EN ÉL, COMPRENDERLO Y CONVERTIRSE EN PARTICIPES MÁS ACTIVOS POR DERECHO PROPIO” (P. 226).

BUCKINGHAM, D. (2002). CRECER EN LA ERA DE LOS MEDIOS ELECTRÓNICOS: TRAS LA MUERTE DE LA INFANCIA . MADRID: EDICIONES MORATA, S.L.