

כ"ז אייר, תש"ף

21 במאי 2020

נקודות מרכזיות להכנת הרצאה מצולמת – יעל פז

- הכנה סופר חשובה
- יש להכין נושא ממוקד. לא לסטות ממנו
- אורך ההרצאה.
- כתיבה לאוזן – משפטים קצרים
- איך יוצרים קשר בלתי אמצעי – יוצרים חום
 - הומור – בהתאם לנושא
 - כתיבה ומשלב דיבור – לכתוב כמו שמדברים – במקום מדוע למה, כאשר לכש, לוותר על האם – כששואלים שאלה. להפריד שייכות משמות עצם בתארים – לא יופיין אלה היופי שלהן. לא להגיד ימים רבים – הרבה ימים.
 - פרסונליזציה לדבר אל הסטודנטים – תגידו אני, אנחנו, אתם. להביע עמדה – אני נוטה ל.. זה מייצר קשר והזדהות
 - דוגמאות קצרות שממחישות את מה שרוצים ולא יוצרים שאלות נוספות. להביא משהו אישי שיוצר הזדהות. דוגמאות מעולמו של המרצה.
- מבנה ההרצאה –
 - להתחיל עם טיזר. משהו שתופס את תשומת הלב. עובדה מפתיעה. שאלה מפתיעה. סיפור קצר – אישי. תמונה או סרטון.
 - על מה נדבר ולתאר את המבנה
 - אם חילקתם לסרטונים – על מה נדבר ובסוף לסכם ועל מה תהיה ההרצאה הבאה.
- מצגת מלווה וידאו – להעלות דברים שאנחנו הולכים לדבר עליהם
 - שילוב מצגת בווידאו - בווידאו אי אפשר גם לקרוא את המידע בשקף וגם להקשיב. רצוי שתהיה קרבה גדולה בין המצגת לטקסט.
 - טקסטים שמסכמים את מה שאתם אומרים
 - הגדרות
 - ציטוטים
 - תמונות של אישים. ותמונות של דימויים שעוזרים להבהיר את הטקסט.
 - גרפים ודיאגרמות – לדבר עליו
 - רצוי מצגת – לא חייבים בכוח. כשאין מצגת זה עשוי לגייס את הקשב של המציגים.
- אימון
 - לקרוא את הטקסט 2-3 פעמים בקול – עוזר להתייחד עם הטקסט. מסייע לגלות דברים – אינטונציה, משפט לא ברור.
 - אם תצלמו – יוביל לשיפור משמעותי
 - קשה לנו לשמוע את הקול של עצמינו. אם תקליטו את עצמכם – זה יסייע לכם.
- צילום
 - חשוב למקם את המצלמה מולנו
 - שהפנים לא ימלאו את המסך
 - פריים סימטרי
 - לבדוק סאונד וקול – סביבה שקטה. בלי טלפון ליד. על השתק. להשתיק את ההתראות.
 - תאורה – מקור האור עליכם
 - רקע עם סמל המוסד האקדמי – מצוין
 - סביבה נקיה ומסודרת עם עומק. יש יתרונות לחשיפה של הסביבה הפיזית – יוצר קשר. לבוש מגוון ומסודר. לכבד את הסיטואציה.
- צילום הרצאה הוא הזדמנות לחשוב מחדש על החומר שמעבירים.
- תבחנו הרצאות מצולמות